

## DASA TEAM

**Dr. Bernd Holtwick**

**Leitung Ausstellungen**

**holtwick.bernd@baua.bund.de**



### Publikationen

01. Der zerstrittene Berufsstand. Handwerker und ihre Organisationen in Ostwestfalen-Lippe 1929-1953, Paderborn 2000.
02. Formations of the Self-Employed Petty Bourgeoisie in a Comparative Perspective: German "Handwerk", French "Artisanat", and American Small Business in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries, in: A.-M. Kuijlaars u.a. (Hg.), Business and Society. Entrepreneurs, Politics and Networks in a Historical Perspective. Proceedings of the Third European Business History Association Conference, September 24-26, 1999, Rotterdam, Rotterdam 2000, S. 201-217.
03. Schaulust und andere niedere Beweggründe. Was lockt Menschen in historische Museen? Oder: Wann machen Museen Spass?, in: O. Hartung u.a. (Hg.), Geschichte und Geschichtsvermittlung. Festschrift für Prof. Karl-Heinrich Pohl, Bielefeld 2008, S. 184-198.
04. Entstehung und Erosion des "normalen" Arbeitsverhältnisses, in: Karl Ditt u.a., Westfalen in der Moderne 1815-2015. Geschichte einer Region, Münster 2014, S. 333-352.
05. Transfer, Bewusstseinsbildung, Öffentlichkeitsarbeit. Die Deutsche Arbeitsschutzausstellung als Akteur der „Humanisierung des Arbeitslebens“, in: Nina Kleinöder, Stefan Müller, Karsten Uhl (Hg.), "Humanisierung der Arbeit". Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts, Bielefeld 2019, S. 109-136.
06. Professionelle Ausstellungsarbeit, in: Neues Museum 2020/H. 1 u. 2, S. 46-50.

### Interessengebiete

Blog "Ausstellungskritik" - <https://ausstellungskritik.wordpress.com/>

### Mitgliedschaften

DMB Fachgruppen Technikmuseen und Ausstellungsplanung; ECSITE