:dasa
Arbeitswelt Ausstellung

DASA TEAM / Kuratoren

Katrin Petersen

Petersen.katrin@baua.bund.de

Publikationen

Beobachten. Überlegungen zur Systematisierung einer „alltäglichen Kompetenz“,in: VOKUS. Volkskundlich-Kulturwissenschaftliche Schriften Jg. 17 (2007), Heft 1, S. 61–79.

Die elektrische Telegrafenlinie zwischen Berlin und Frankfurt am Main, in: Das Archiv, Heft 3/2009, S. 78-82.

Medialität des Körpers? Der Körper als „Vermittlungs- und Lernort“ in der Verkehrserziehung, in: Michael Simon u.a. (Hg.), Bilder Bücher Bytes. Zur Medialität des Alltags, Münster 2009, S. 333-339 (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 3).

Das Amt im Spiel. Amtsinsignien in der Kinderpost, in: Thomas Schindler, Carsten Sobik (Hg.), Das Amt. Alltag, Verwaltung, Öffentlichkeit, Marburg 2010, S. 90–100 (= Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 46).

Freie Zeit als Freizeit, in: Helmut Gold u.a. (Hg.), Do It Yourself: Die Mitmach-Revolution, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Mainz 2011, S. 48–49 (= Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Band 29).

Zeitmanagement, in: Klaus Beyrer, Helmut Gold (Hg.), Das Zeitsparbuch, Mainz 2012, S. 80-83.

Spielend lernen, in: Veit Didczuneit (Hg.), Das Radio in der Nussschale und andere Objektgeschichten aus den Sammlungen der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. München 2017, S. 159-160.

Melodien für Millionen, in: Veit Didczuneit (Hg.), Das Radio in der Nussschale und andere Objektgeschichten aus den Sammlungen der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, München 2017, S. 277-279.

:dasa
Arbeitswelt Ausstellung

Interessengebiete

Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Ausstellungsanalyse, Kultur des Körpers und des Sports, Freizeit- und Konsumkultur

Mitgliedschaften

Deutscher Museumsbund
Deutsche Gesellschaft für Volkskunde