

## DASA TEAM / Leiter Bildung & Vermittlung



Marcus Starzinger  
starzinger.marcus@baua.bund.de

### Publikationen (Auswahl)

Kontextbezogene Einbindung von Kunst in die Deutsche Arbeitsschutzausstellung, in: Klaus Türk (Hrsg.), Arbeit und Industrie in der bildenden Kunst. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums, Stuttgart 1997, S. 211-219

Der Gefahrstoffstachel, in Kilger, Gerhard; Bieneck, Hans-Jürgen (Hg.): Neue Qualität der Arbeit. Wie wir morgen arbeiten werden. Frankfurt 2002, S. 127 – 133

Eberhard Linkes Menschenbilder, in: Eberhard Linke, Menschenbilder, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Hrsg. von der DASA Dortmund, Dortmund 2011, S. 15 - 19

Museum and City – City and Museum. A conference report, in: CAMOCnews/The collections and activities of museums of cities, 02/2016, S. 27f.

Soziale Interaktion in der Vermittlung in der DASA Arbeitswelt Ausstellung, in: Szenografie in Ausstellungen und Museen VIII, hg. von Gregor Isenbort, Stuttgart 2018, S. 158 - 169

### Interessengebiete:

Sozialgeschichte  
Kunst und Technik – Technik und Kunst

### Mitgliedschaften:

Deutscher Museumsbund/AK Bildung und Vermittlung

Redaktion DASA Blog „Ausstellungskritik“  
Windo e.V.