

DASA TEAM / Kuratoren

Dr. Philipp Horst

horst.philipp@baua.bund.de

Publikationen (Auswahl)

01. Horst, Philipp, "Street Art: Artistic Representation and Urban (Sub)culture", in: Hard Times 87, 2010

02. Horst, Philipp, "language / art – artistic representation between poetry, concept and the visual", Trier, 2009

03. Horst, Philipp, „Workflow – Junge Video-Kunst und die DASA“, in: Karl-Heinz-Brothaus (Hg.), Deutsche Video-Kunst 2006-2008, Deutsche Video-Installationskunst 2006-2008, MEDIEN Raum-Wettbewerb 2008, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Essen 2008

04. Horst, Philipp, "Code poetry's aesthetic (ww)web: Examples of contemporary intermedial experiments", in: Freitag, K & Vester, K (Hgs.): Another Language – Poetic Experiments in Britain and North America, Berlin 2008

05. Horst, Philipp, "Towards a Technical Eternity? Neo-Romanticism in Darren Almond's Photography", in: Ganteau, J-M & Christine Reynier, C (Hgs.): Impersonality and Emotion in Contemporary British Art, Montpellier, 2006

Interessengebiete

Umsetzung von Themen und Thesen in Wechselausstellungen, Kunst