

**DASA | XVIII. Szenografie-Kolloquium
„Zukunft ausstellen“****Workshop Karoline von dem Bussche****Abstract deutsch****Hier und jetzt**

Auf den Spuren inklusiver Wahrnehmung

Um in Zukunft mehr Besucher*innen ansprechen zu können, bedarf es nicht immer gestalterischer Veränderungen. Schon jetzt bietet die DASA – wie auch andere Museen und Ausstellungshäuser – viele Inszenierungen, die sich inklusiv erschließen lassen.

In einem Rundgang durch ausgewählte Ausstellungsbereiche entdecken wir gemeinsam solche Angebote in der DASA und sammeln Ideen zur Nutzung der Potentiale und Möglichkeiten in den eigenen Häusern.

Abstract englisch**Here and now**

Tracing accessible perception

In order to attract more visitors, it is not always necessary to make massive changes. Like many other museums and exhibition spaces, DASA is already offering much that allows for inclusive perception.

Through studying carefully selected examples, we will discover such offerings by DASA and will gather ideas for using the potential and possibilities of your home institutions.