

Sascha Kruse

Ein Auge im Bauchnabel

In diesem Workshop sehen wir uns als Antizipisten. Wir werden zusammen Bilder der Zukunft entwickeln. Durch diese haben wir die Möglichkeit prophylaktisch auf kommende Entwicklungen mit neuen Museumskonzepten zu reagieren.

Der kollektive Austausch findet eine Erweiterung in mehreren Interviews, die im Vorfeld aufgezeichnet wurden. Als O-Töne hörbar tragen somit verschiedene Personen, die ebenfalls in die Rolle des Antizipisten geschlüpft sind, subjektive Zukunftsszenarien bei.

Ziel ist es, durch die erweiterte und innere Auseinandersetzung ein gemeinsames Konzeptblatt zu gestalten.

An eye in the belly button

In this workshop, we see ourselves as anticipators. Together we will develop images of the future. Through these we have the opportunity to prophylactically react to future developments with new museum concepts.

The collective exchange finds an extension in several interviews, which were recorded in advance. Other people that have also slipped in the role of the anticipator thus additionally contribute subjective future scenarios as audible tones.

The goal is to develop a common concept sheet through extended and inner confrontation.