

# Szenografie in Ausstellungen und Museen – XX. Szenografie-Kolloquium „Politics“

22. – 23. Januar 2020 in der DASA/Dortmund

## **MITTWOCH, 22. Januar 2020**

---

- 10.00 Uhr      **Gregor Isenbort**  
Leiter der DASA Arbeitswelt Ausstellung  
„Begrüßung und Einführung in das Thema“
- 10.15 Uhr      **Prof. Dr. Eckart Köhne**  
Badisches Landesmuseum Karlsruhe  
Präsident DMB  
„Revolution für Anfänger  
Szenografie und Konzepte für Politik im Museum“
- 11.00 Uhr      **Prof. Friedrich von Borries**  
Hochschule für Bildende Künste Hamburg  
„Politics of Design. Design of Politics. Eine Ausstellung in München“
- 11.45 Uhr      **Anke Strittmatter**  
FH Joanneum, Graz  
„Take a seat! Szenografie als Mittel der politischen Teilhabe im  
öffentlichen Raum.“
- 12.30 Uhr      ***Mittagessen // Energiehalle***
- 13.30 Uhr      **Sven Klomp**  
Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg /  
Agentur Impuls Design  
„Rum, Schweiß und Tränen - Ausstellungen als Medium der  
Dekolonisierung“
- 14.15 Uhr      **Henning Meyer**  
Space4, Stuttgart  
„Ja, es zählt!  
Über gestalterische Verantwortung“
- 15.00 Uhr      ***Pause // Energiehalle***

- 15.30 Uhr      **Podiumsdiskussion**
- Prof. Dr. Christina Haak / Johannes Milla / Henning Meyer / Prof. Dr. Prof. Oliver Langbein / Marcus Starzinger**  
 Staatliche Museen, Berlin / Milla & Partner Innovationslabor, Stuttgart / Space4, Stuttgart / FH Dortmund / DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
- 17.00 Uhr      ***Pause // Energiehalle***
- 17.30 Uhr      **6 Workshops**
- Karoline von dem Bussche**  
 „Mit anderen Augen  
 Barrieren erkennen, Erfahrungen austauschen“
- Cäcilia Gernand**  
 Raumin szenierung, Frankfurt  
 „Mitmachen erwünscht!  
 Ausstellungsgestaltung partizipativ.“
- Dr. Bernd Holtwick**  
 DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund  
 "Träge Träger? Wie Museen mit (problematischen) Zielvorgaben arbeiten"
- Sascha Kruse**  
 „Being Refugee“
- Matthias Kutsch**  
 VerA - Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland, Berlin /  
 "Anwendung der HOAS bei Ausschreibungen - Die neuen Standards für Museumsprojekte erfolgreich nutzen!"
- Petra Rieger und Susanne Kiesenhofer**  
 Milla & Partner Innovationslabor, Stuttgart  
 „Gamification und Mixed Reality“
- 17.30 Uhr      **Zeitgleiche Führung durch die DASA**
- Zeitgleiche Führung durch die Wechselausstellung  
 „Pia sagt Lebwohl“**
- 19.30 Uhr      **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

**DONNERSTAG, 23. Januar 2020**

---

- 09.30 Uhr      **Prof. Dr. Pamela Scorzin**  
FH Dortmund  
„Über das vermeintlich Unpolitische in Anne Imhofs Werk“
- 10.15 Uhr      **Dorlis Blume**  
Deutsches Historisches Museum Berlin  
„Demokratie ausstellen.  
Die Ausstellungen „Weimar: Vom Wesen und Wert der Demokratie“  
und "Demokratie-Labor“
- 11.00 Uhr      ***Pause // Energiehalle***
- 11.30 Uhr      **Sonja Enz**  
Stapferhaus, Lenzburg  
„Die Wahrheit braucht Dich!»: Das Engagement des Publikums in der  
Stapferhaus-Ausstellung «FAKE. Die ganze Wahrheit“
- 12.15 Uhr      **Alicja Jelen und Clemens Müller**  
Please don't touch  
“Distinctive and unique concepts for all communications in space”
- 13.00 Uhr      ***Mittagessen // Energiehalle***
- 14.00 Uhr      Zentrum für politische Schönheit, Berlin
- 14.45 Uhr      **Christoph Tannert**  
Kurator Künstlerhaus Bethanien  
„Wutmomente eines Ausstellungsmachers“
- 15.30 Uhr      **Marcus Starzinger**  
DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund  
Tagungszusammenfassung