

Szenografie in Ausstellungen und Museen – XX. Szenografie-Kolloquium „Politics“

22. – 23. Januar 2020 in der DASA/Dortmund

MITTWOCH, 22. Januar 2020

- 10.00 Uhr **Gregor Isenbort**
Leiter der DASA Arbeitswelt Ausstellung
„Begrüßung und Einführung in das Thema“
- 10.15 Uhr **Prof. Dr. Eckart Köhne**
Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Präsident DMB
„Revolution für Anfänger
Szenografie und Konzepte für Politik im Museum“
- 11.00 Uhr **Prof. Friedrich von Borries**
Hochschule für Bildende Künste Hamburg
„Politics of Design. Design of Politics. Eine Ausstellung in München“
- 11.45 Uhr **Anke Strittmatter**
FH Joanneum, Graz
„Take a seat! Szenografie als Mittel der politischen Teilhabe im
öffentlichen Raum.“
- 12.30 Uhr ***Mittagessen // Energiehalle***
- 13.30 Uhr **Sven Klomp**
Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg /
Agentur Impuls Design
„Rum, Schweiß und Tränen - Ausstellungen als Medium der
Dekolonisierung“
- 14.15 Uhr **Henning Meyer**
Space4, Stuttgart
„Ja, es zählt!
Über gestalterische Verantwortung“
- 15.00 Uhr ***Pause // Energiehalle***

- 15.30 Uhr **Podiumsdiskussion**
- Prof. Dr. Christina Haak / Johannes Milla / Henning Meyer / Prof. Dr. Prof. Oliver Langbein / Marcus Starzinger**
Staatliche Museen, Berlin / Milla & Partner Innovationslabor, Stuttgart / Space4, Stuttgart / FH Dortmund / DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
- 17.00 Uhr ***Pause // Energiehalle***
- 17.30 Uhr **6 Workshops**
- Karoline von dem Bussche**
„Mit anderen Augen
Barrieren erkennen, Erfahrungen austauschen“
- Cäcilia Gernand**
Rauminszenierung, Frankfurt
„Mitmachen erwünscht!
Ausstellungsgestaltung partizipativ.“
- Dr. Bernd Holtwick**
DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
"Träge Träger? Wie Museen mit (problematischen) Zielvorgaben arbeiten"
- Sascha Kruse**
„Being Refugee“
- Matthias Kutsch**
VerA - Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland, Berlin /
"Anwendung der HOAS bei Ausschreibungen - Die neuen Standards für Museumsprojekte erfolgreich nutzen!"
- Petra Rieger und Susanne Kiesenhofer**
Milla & Partner Innovationslabor, Stuttgart
„Gamification und Mixed Reality“
- 17.30 Uhr **Zeitgleiche Führung durch die DASA**
- Zeitgleiche Führung durch die Wechselausstellung
„Pia sagt Lebwohl“**
- 19.30 Uhr **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

DONNERSTAG, 23. Januar 2020

- 09.30 Uhr **Prof. Dr. Pamela Scorzin**
FH Dortmund
„Über das vermeintlich Unpolitische in Anne Imhofs Werk“
- 10.15 Uhr **Dorlis Blume**
Deutsches Historisches Museum Berlin
„Demokratie ausstellen.
Die Ausstellungen „Weimar: Vom Wesen und Wert der Demokratie“
und "Demokratie-Labor“
- 11.00 Uhr ***Pause // Energiehalle***
- 11.30 Uhr **Sonja Enz**
Stapferhaus, Lenzburg
„Die Wahrheit braucht Dich!»: Das Engagement des Publikums in der
Stapferhaus-Ausstellung «FAKE. Die ganze Wahrheit“
- 12.15 Uhr **Alicja Jelen und Clemens Müller**
Please don't touch
“Distinctive and unique concepts for all communications in space”
- 13.00 Uhr ***Mittagessen // Energiehalle***
- 14.00 Uhr Zentrum für politische Schönheit, Berlin
- 14.45 Uhr **Christoph Tannert**
Kurator Künstlerhaus Bethanien
„Wutmomente eines Ausstellungsmachers“
- 15.30 Uhr **Marcus Starzinger**
DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
Tagungszusammenfassung