

**Programm: 24. Szenografie-Kolloquium 27. - 28.2.2024**  
**Thema: Künstliche und andere Intelligenzen**

**Dienstag | 27.2.2024**

- 13.15 - 14.00 **Prof. Dr. Sabine Sachweh / FH Dortmund**  
Künstliche Intelligenz und menschliche Souveränität
- 14.00 - 14.45 **Prof. Dr. Pamela Scorzin / FH Dortmund**  
Was macht KI mit der Szenografie und Szenografie mit der KI?
- 14.45 -15.30 **Marc Engenhardt / Engenhardt Design Studio / Stuttgart**  
Das binäre Artefakt / the binary artefact
- 15.30 - 16.00 **Kaffeepause**
- 16.00 - 17.30 **SZENO Shorts**
- Katja Krug / FH Joanneum Graz**  
Generated. KI-unterstütztes Ausstellungsdesign
- Lukas Völp / Design Academy Eindhoven, NL**  
The Artificial Self
- Lynne Kopp & Niklaus Oppliger / Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, CH**  
Silberschatten
- Zhongheng Lyu / FH Dortmund**  
Touching Emotions
- Juul van den Heuvel / Piet Zwart Institute Rotterdam, NL**  
AI-Augmented Design
- 17.45 - 19.15 **Workshops / Round-Table / Führung**
- Speed Dating: Inhalt trifft Gestaltung**  
Tina Siehoff / Magdalena Roß / DASA
- Realismus, Wirkung und Potenziale von intelligenten Systemen in der Szenografie – ein Round Table**  
Marc Engenhardt / Engenhardt Design Studio
- Einführung in die Digitalisierung von Objekten und Räumen für Museen. Anwendung und Vergleich von traditionellen und KI gestützten Methoden.**  
Kai Christmann / Ralf Beckert / liquid television

**Film und Augmented Reality in Ausstellungen. Ideenfindung und Testings mit einer jungen Zielgruppe.**

Kristina Jaspers / Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen

**Künstlerischer Workshop-Dorodango**

die Kunst aus Erde eine möglichst perfekte Kugel herzustellen - oder ein Kontrapunkt zum Thema der Veranstaltung  
Sascha Kruse

**Highlight-Führung - Bio.Inspiration**

Katrin Braesch/BAuA

19.15 **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

**Mittwoch | 28.2.2024**

- 9.00 - 9.45 **Yannick Hofmann / Fraunhofer IAO**  
intelligent.museum – Ein künstlerisch-kuratorisches Experimentierfeld für Deep Learning und Besucher\*innenbeteiligung
- 9.45 -10.30 **Sergey Mukhametov / Dr. Wolfgang Kesselheim / TU Kaiserslautern / Universität Greifswald**  
Zur Kartografie von Besucherinteraktionen: Von der traditionellen Holding Power zu Dialogpotenzial und Dialogdichte
- 10.30 - 10.45 **Kaffeepause**
- 10.45 - 11.30 **Dr. Doreen Hartmann / Deutsches Hygiene-Museum / Dresden**  
Maschinen Lernen Menschheitsträume.  
Künstliche Intelligenz ausstellen.
- 11.30 - 12.15 **Tina Siehoff / Luisa Kern / Magdalena Roß / Dr. Philipp Horst / DASA**  
Künstliche Intelligenz  
Eine Ausstellung über Daten und Kontrolle
- 12.15 - 13.00 **Marcus Lobbes / Akademie für Theater und Digitalität / Dortmund**  
Ist KI in der Kunst ein Infinite-Monkey-Theorem?
- 13.00 **Zusammenfassung**