

**Programm: 25. Szenografie- Kolloquium 29. - 30.1.2025**  
**Thema: Low Budget – High Impact**

**Mittwoch, 29.11.2025**

- 13.00 - 13.15 **Gregor Isenbort**  
Begrüßung
- 13.15 - 13.45 **Simone Haar / holzerkobler Architekturen**  
Own Less, Experience More
- 13.45 - 14.15 **Stefan Nowak / nowakteufelknyrim**  
Ausstellen um jeden Preis? Über Chancen und Risiken in Zeiten knapper Ressourcen.
- 14.15 -14.45 **Sandra Lichtenstern + Senta Fischer / Bravo Ricky**  
Adhocismus, Re-use, Verzicht: Unsere Strategien für Low Budget – High Impact
- 14.45 - 15.15 **Jan Jongert / Superuse Studio**  
'The architecture of transition'.
- Kaffeepause**
- 16.00 - 17.30 **Szeno Shorts**  
Ruth Müller  
Aisha Ramm + Paulina Sepp  
Nande Overtoom  
Malin Weidele  
Anica Jacobsen + Taisiya Starostina  
Christina Achuryg
- 17.45 - 19.15 **Workshops / Round-Table / Führung**
- Matthias Kutsch/ VERA Verband für Ausstellungsgestaltung**  
Was kostet eine Ausstellung? Wege zur Definition eines Budgets.
- Tina Siehoff +Magdalena Roß / DASA**  
Speed Dating: Inhalt trifft Gestaltung
- Anna Louise Weßling/Museum Friedland**  
**Sven Klomp**  
10 Monate, 15 Personen, ein Ergebnis:  
Workshop zu partizipativen Gestaltungsprozessen anhand der Ausstellung „SHELTER.“  
Vom Leben im Dazwischen“ in Friedland

**Michael Bradke/Mobiles Musikmuseum**  
Trommel aus Restrohren bauen - High Impact

**Sarah Rehahn+ Magdalena Höbel / DASA**  
„Interaktionsarbeit“ - neuer Ausstellungsbereich

**Marleen Schulze Middendorf + Philipp Horst + Laura Hoss / DASA**  
Wechselausstellung „Respekt“

**Cecilia Mues / DASA**  
Wechselausstellung „Der Uhr auf der Spur“

**Andreas Söhngen**  
DASA-Überblick

19.15 **Abendessen in der Stahlhalle**

#### **Donnerstag, 30.1.2025**

9.00 - 9.30 **Johann Jörg / TU Berlin**  
„LUXUS“

9.30 -10.00 **Laura Pfeiler + Max Leo Maurer / Polycarbonara**  
"Mit weniger Geld hätte man mehr rausholen können."

10.00 - 10.30 **Martin Müller / molitor GmbH**  
"Und jetzt auch noch low budget ..."  
Ein Diskussionsbeitrag zur effizienten Ausstellungsrealisierung

#### **Kaffeepause**

11.00 - 11.30 **Lisa Fischer + Max Rüthers / FH Dortmund**  
„Mission Spielraum - Szenografie als subversiver Dialog“

11.30 - 12.00 **Ralph Zeger / freier Bühnenbildner**  
Grüne Bühne -  
Kreisläufe und Materialexperimente für ein nachhaltiges Theater

12.00 - 12.30 **Jan Kampshof / Modulorbeat**  
"Arbeiten mit dem, was da ist."

12.30 - 13.00 **Oliver Langbein/OSA-office for subversive architecture**  
Area Bee 51, Platzgestaltung Mannheim Franklin  
Szenografische Stadtraumgestaltung als Mittel zur Identitätsstiftung bei kleinem Budget

13.00 **Zusammenfassung**