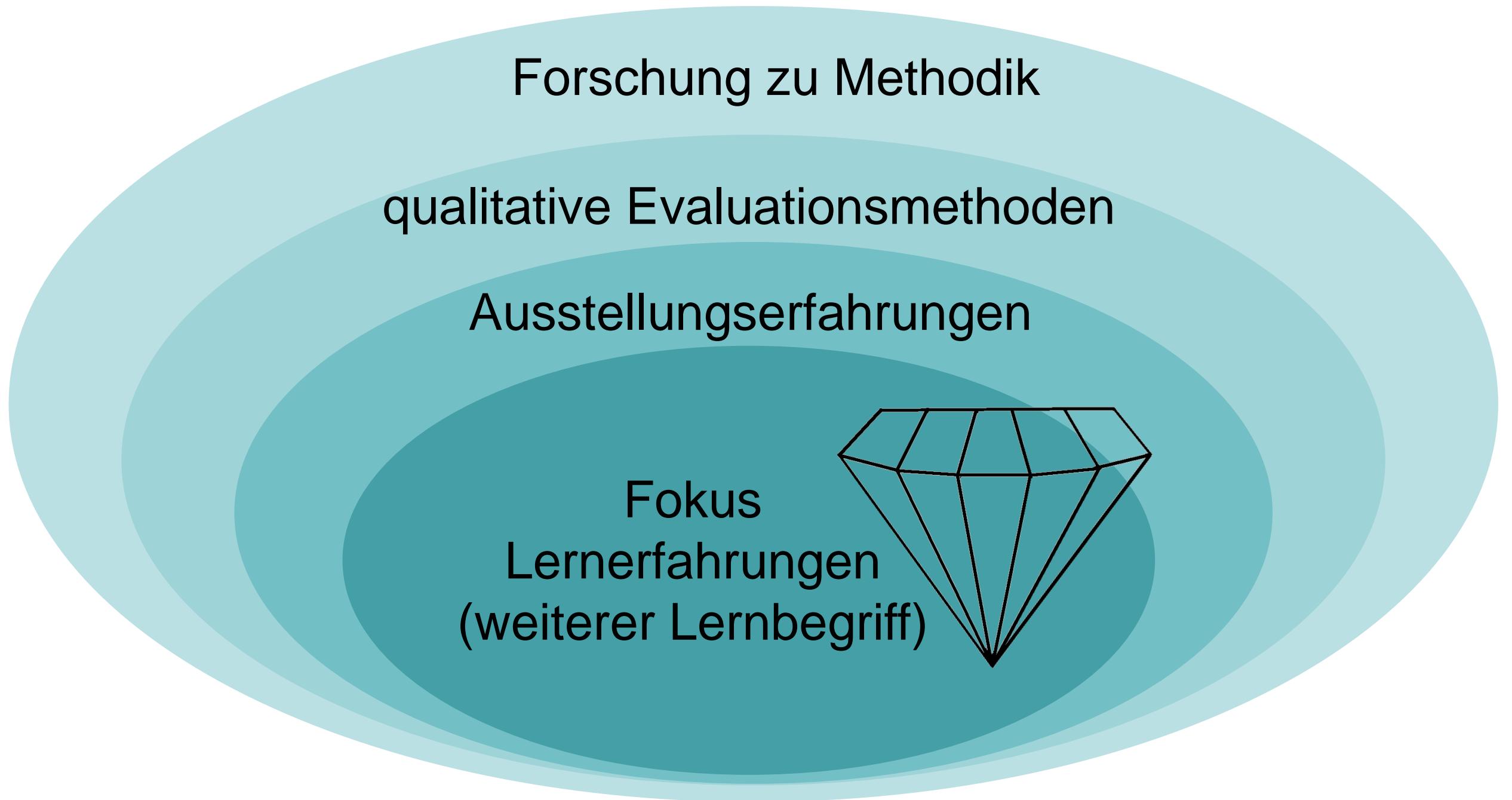


AN DER SCHWELLE VON ALLGEMEIN UND SPEZIFISCH

Ein Modell vom Forschungsfeld als
Ansatz zur Methodenentwicklung

Annette Knors/ DASA Dortmund

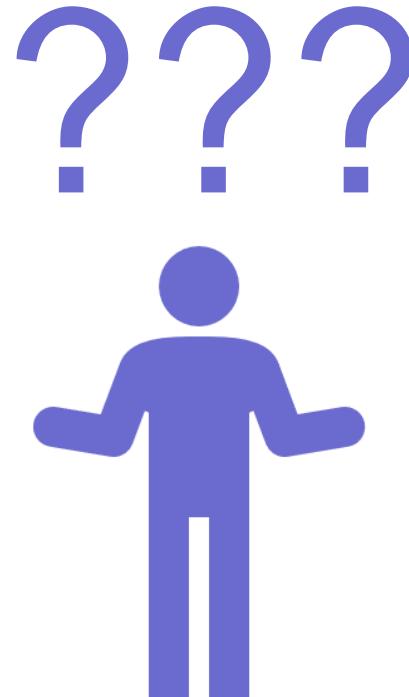
DASA-Projekt



Methodenentwicklung



Erkenntnis-
interesse



Auswahl von
Erhebungsmethoden

Methodenentwicklung



Erkenntnis-
interesse

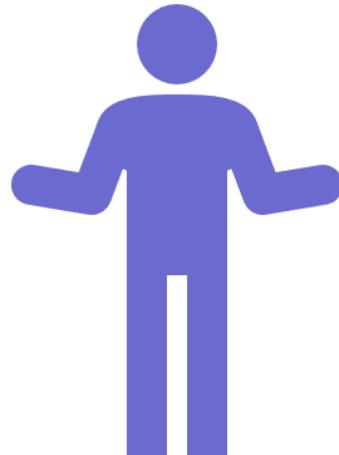


Auswahl von
Erhebungsmethoden

Methodenentwicklung



Erkenntnis-
interesse



Auswahl von
Erhebungsmethoden

Methodenentwicklung

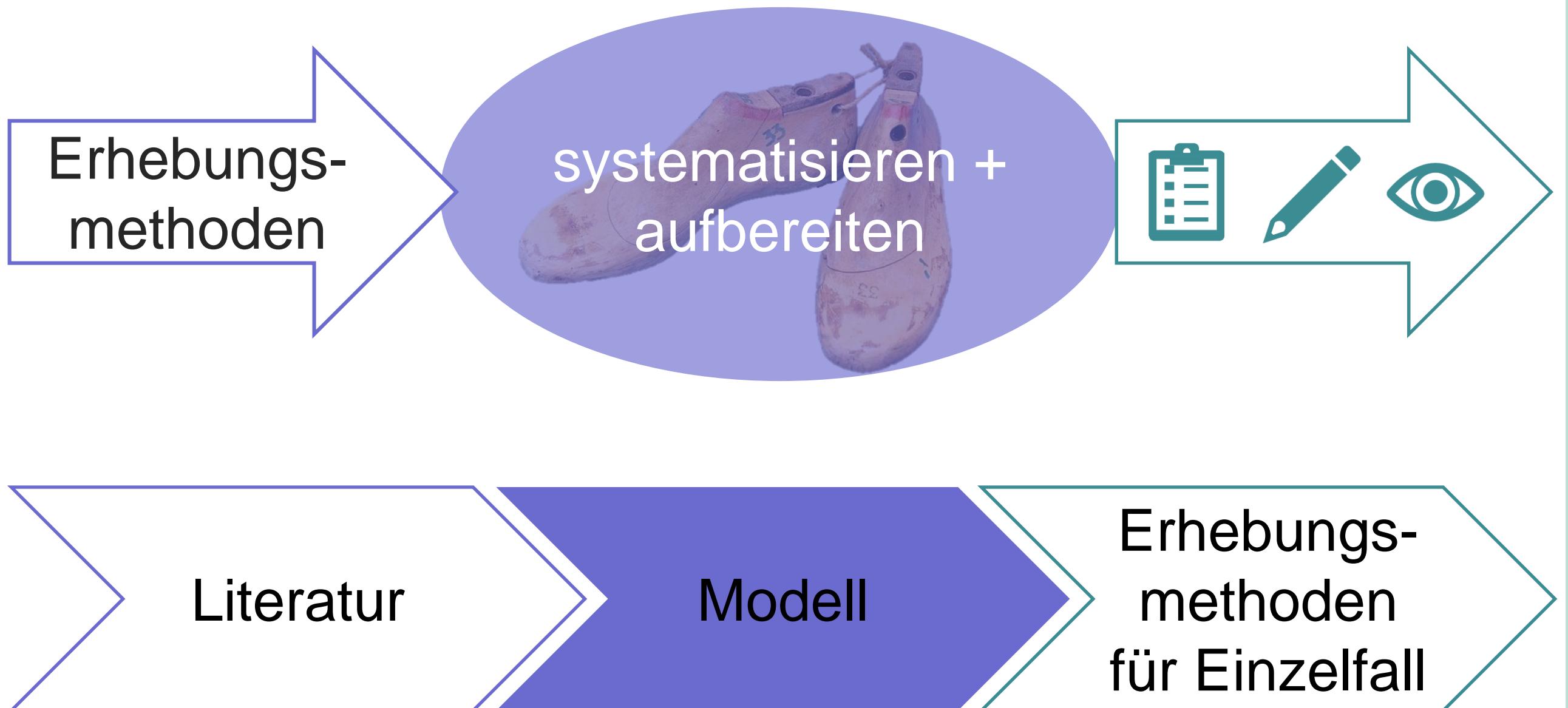


Erkenntnis-
interesse

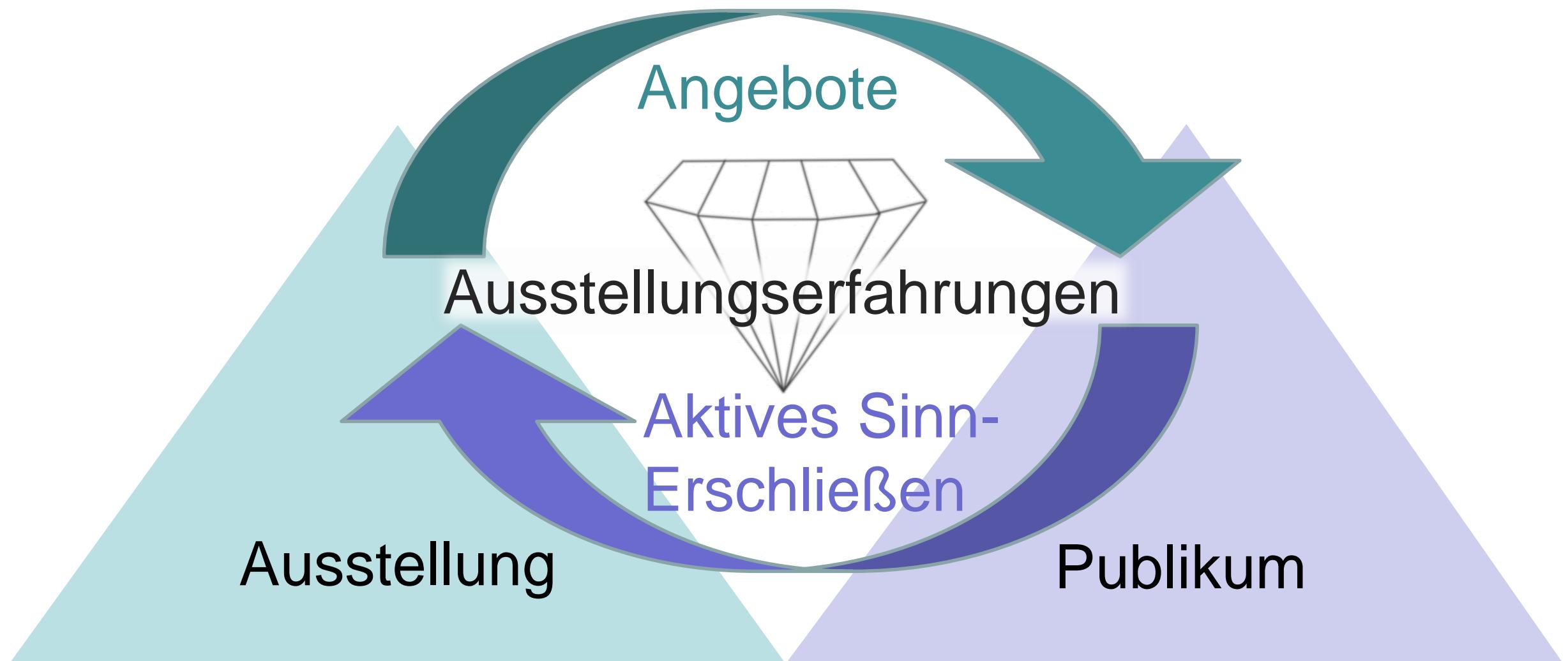
Modell des
Forschungs-
feldes

Methoden-
mix

Modell des Forschungsfeldes



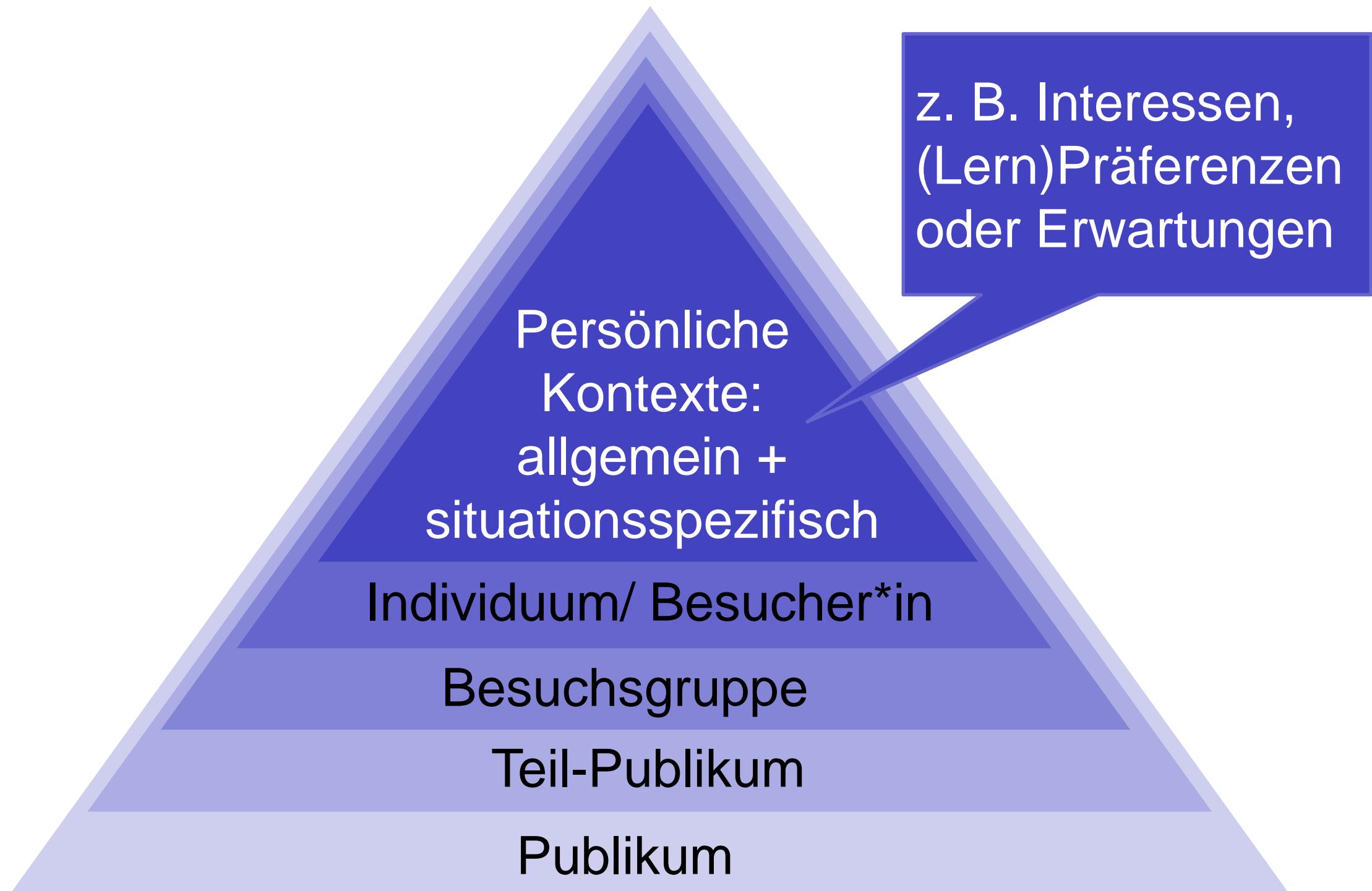
Modell des Forschungsfeldes



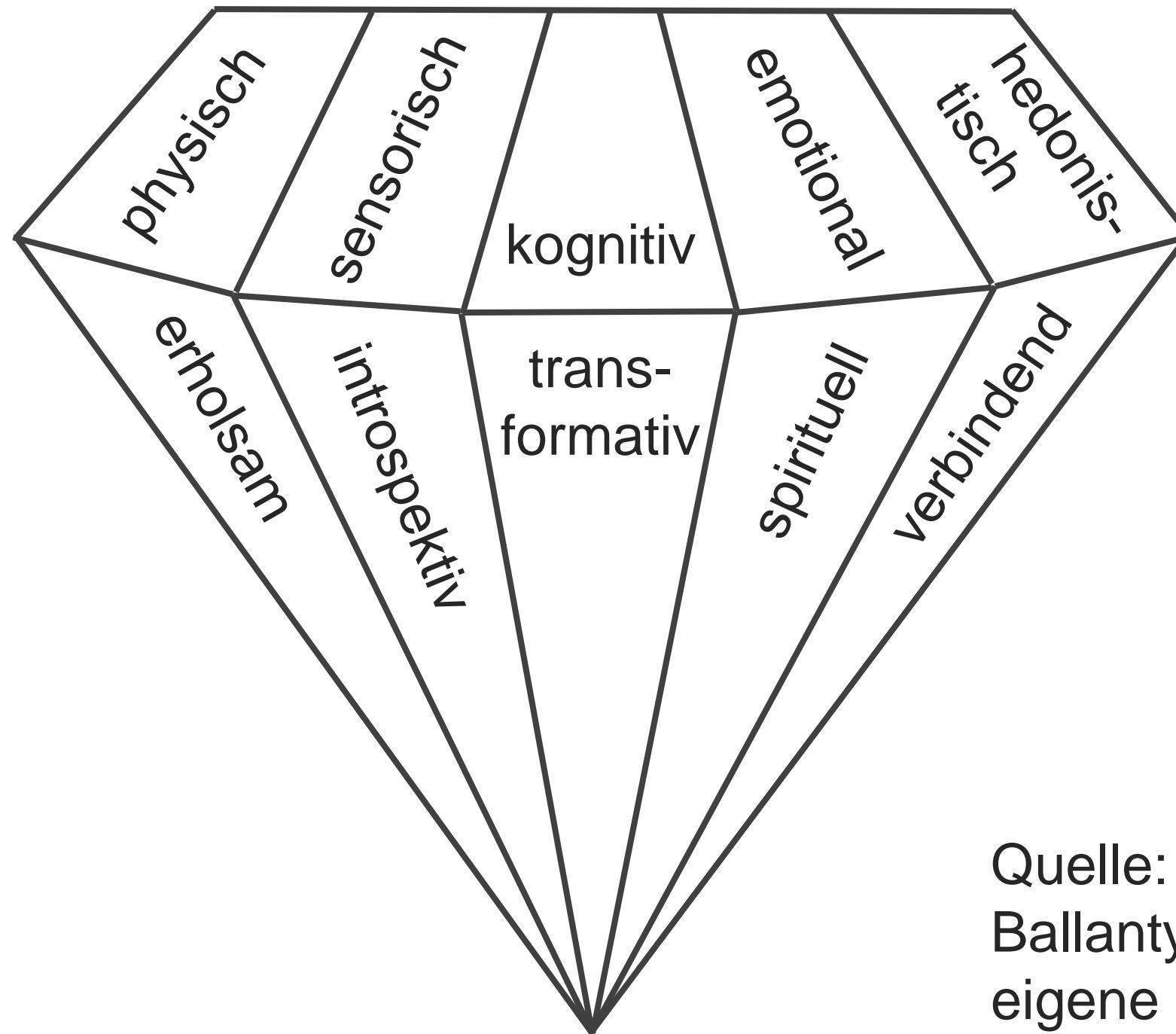
Modell des Forschungsfeldes



Modell des Forschungsfeldes

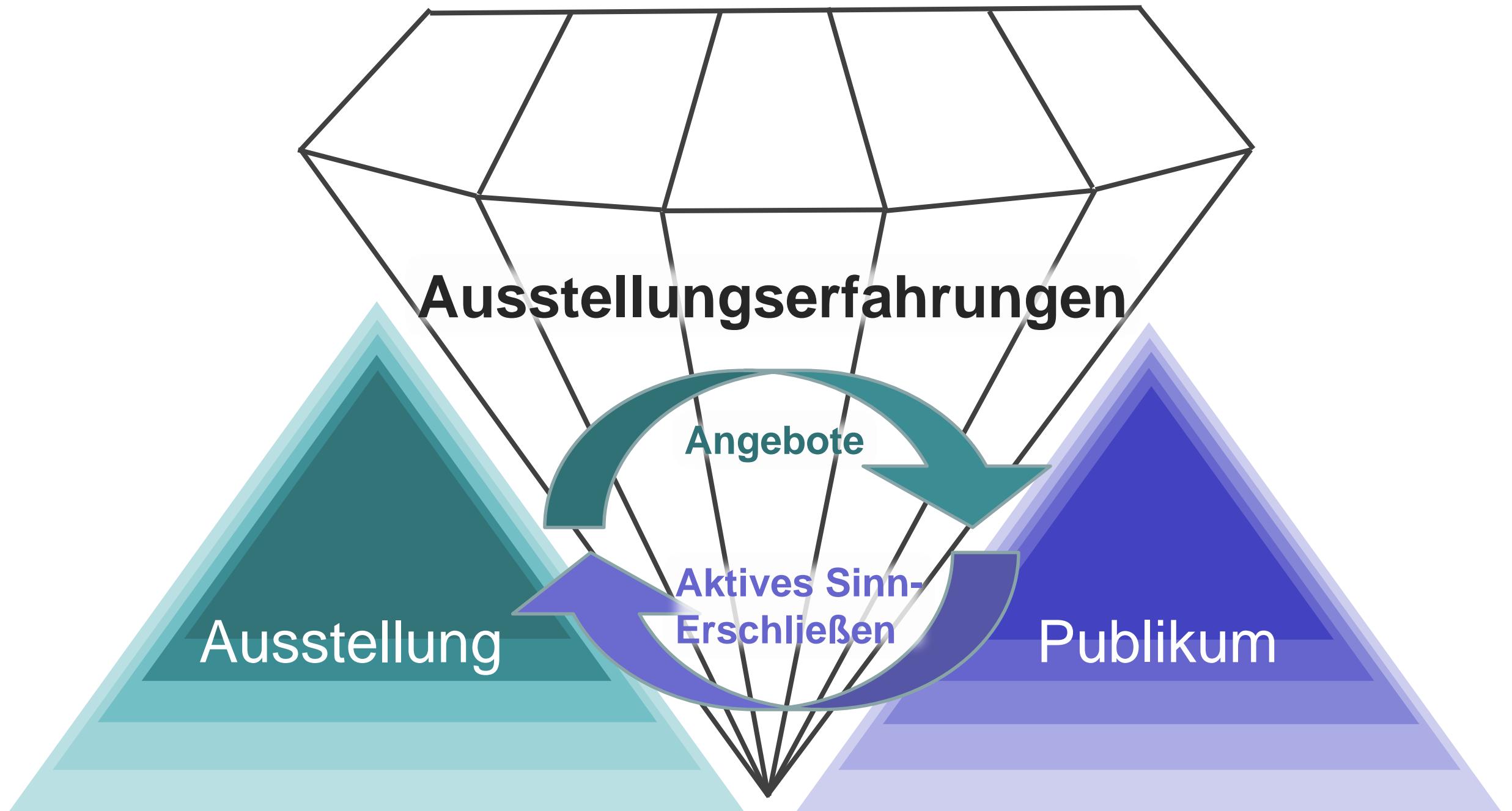


Modell des Forschungsfeldes



Quelle: Packer/
Ballantyne (2016);
eigene Übersetzung

Modell des Forschungsfeldes



Anwendungsbeispiel



Evaluationsfrage

Welche Ausstellungsmedien und -objekte erleben Besucher*innen der Ausstellung als besonders interessant? Und warum?

Anwendungsbeispiel



Evaluationsfrage

Welche **Ausstellungsmedien und -objekte** erleben **Besucher*innen** der Ausstellung als **besonders interessant**? Und warum?

→ Persönlicher Kontext:
allgemeines/ situationsspezifisches
Interesse +
Ausstellungserfahrungen: subjektiv
interessant

Anwendungsbeispiel

- Medien/ Objekte
- Besucher*innen
- pers. Interesse
- intr. Erfahrungen

**subjektiv interessante
Ausstellungserfahrungen**

Interessen,
Präferenzen

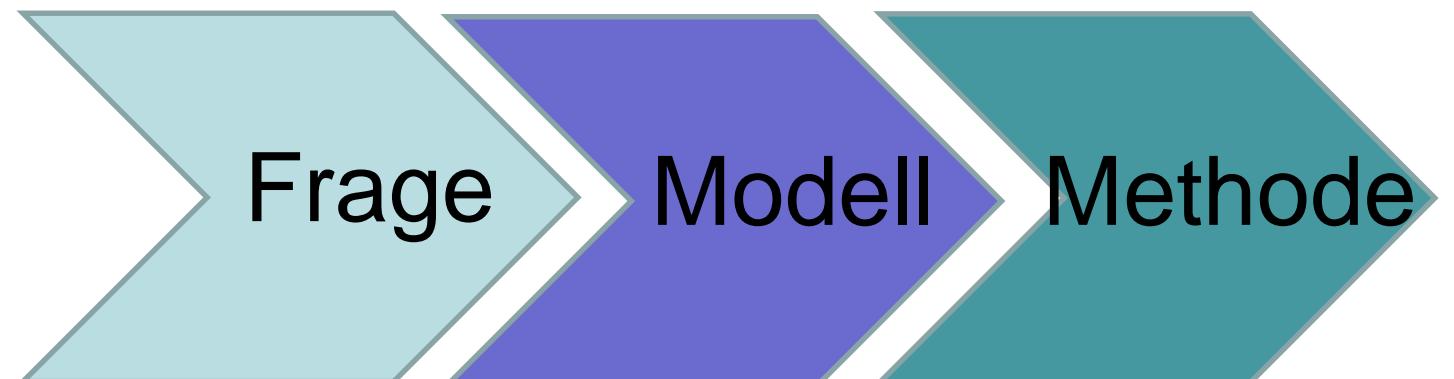
Medien(-typ)

Kontext
Besucher*in

Diskussion

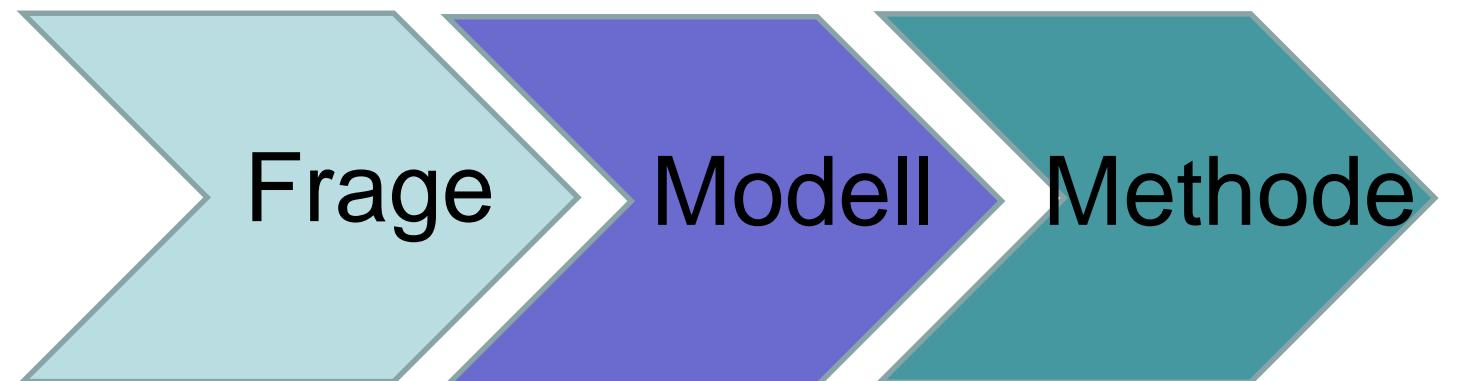


- Orientierung im Forschungsfeld
- Hilfestellung Literaturrecherche
- gezieltere Methodenauswahl
- Erhebungsinstrumente übernehmen
- Verknüpfung mit allgemeinen Erkenntnissen
- fortlaufende Erweiterung möglich



Diskussion

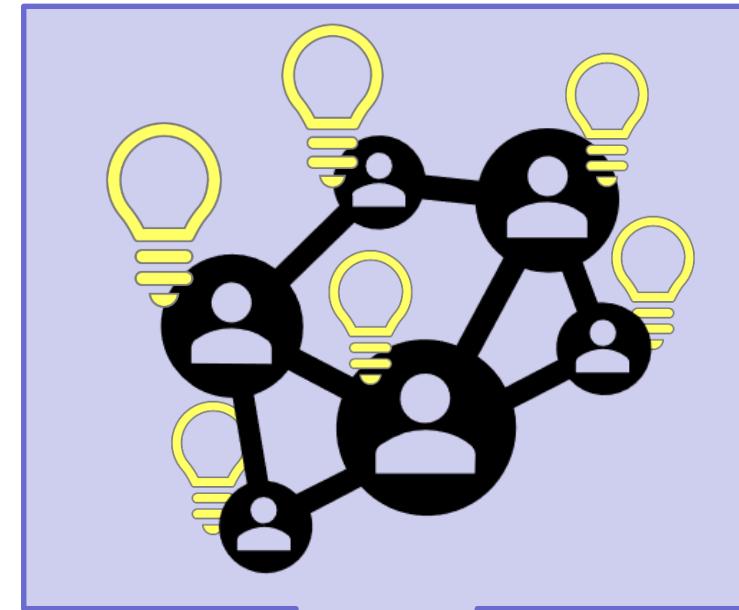
- Ressourcen (Modell weiterentwickeln + Literatur ergänzen)
- Methoden müssen angepasst werden
- Übertragbarkeit auf Fall + Anwendung im Methoden-Mix muss geprüft werden



Diskussion

Lösung

- Grundlagenforschung
- Netzwerk



Quellen

- Falk, John H./ Dierking, Lynn D. (2013): The Museum Experience Revisited, Aufl. 2016, Oxon/ New York.
- Packer, Jan/ Ballantyne, Roy (2016): Conceptualizing the Visitor Experience: A Review of Literature and Development of a Multifaceted Model. In: Visitor Studies, 2016, Vol. 19, NO.2.
- Pekarik, Andrew J./ Schreiber, James B./ Hanemann, Nadine/ Richmond, Kelly/ Mogel, Barbara (2014): IPOP. A Theory of Experience Preference. In: Curator: The Museum Journal 57 (1), S. 5-27.
- Foto Schuhleisten: Neomi Singer

