

:Dasa
Arbeitswelt Ausstellung



AUSSTELLUNG

:Dasa
Arbeitswelt Ausstellung

RESPEKT

Eine Ausstellung übers gemeinsam
Verschiedensein

21.10.23 - 25.08.24

www.dasa-dortmund.de

Informationen für Lehrkräfte der Sek I und Sek II

Willkommen!

Liebe Lehrkräfte,

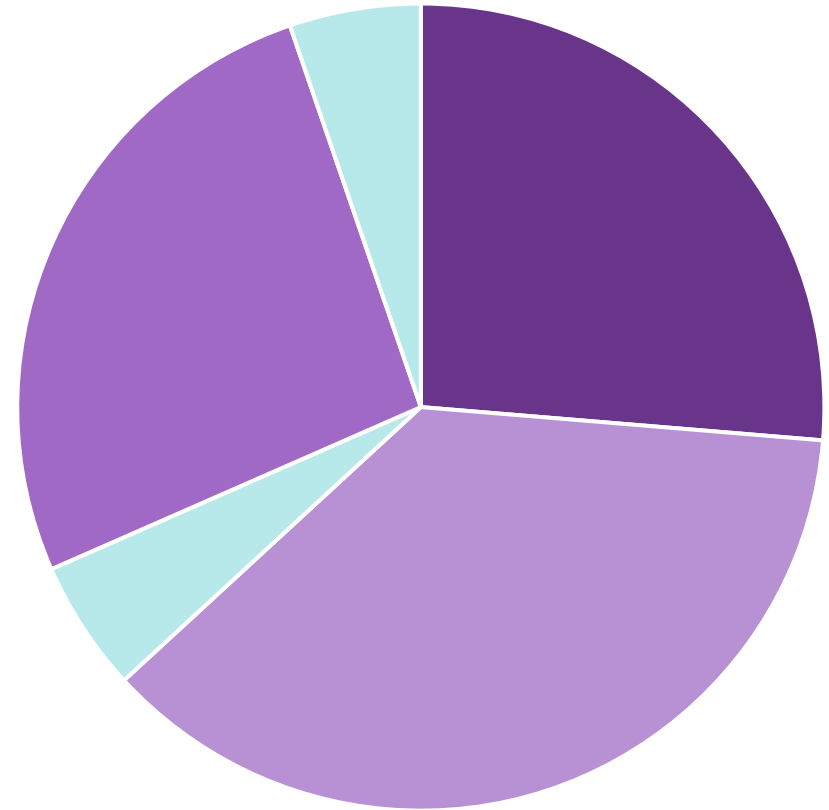
Sie wollen mit Ihren Schüler*innen die Ausstellung „Respekt“ besuchen? Dann finden Sie in dieser Präsentation alle wichtigen Hinweise zur Kernlehrplananbindung, unseren pädagogischen Angeboten und Buchungsmodalitäten.

Die Legende zu den Fußnoten [1](#) befindet sich auf der letzten Seite. Die Links vertiefen das jeweilige Thema.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Agenda

- 5 Fakten zur Ausstellung
- Ausstellungsaufbau
- 5 Gründe für den Ausstellungsbesuch
- Ausstellung „buchen“
- Kreative Workshops
- Kernlehrplanbezüge



5 Fakten zur Ausstellung

Themen / Ziele:
Vielfalt, Gemeinschaft,
Empathie,
aktiv für respektvollen
Umgang einstehen

Für:
Schüler*innen
zwischen
14 und 18 Jahren

Laufzeit:
April 2024 –
Februar 2025

Eintritt für
alle unter 18 Jahren
frei!

Wir bieten:

buchbare
Zeitslots

Selbstlern-
material

Workshop
„Identitätsspuren“

Workshop
„Respekt verkörpern“

Aufbau der Ausstellung



Themenzone „Ich“

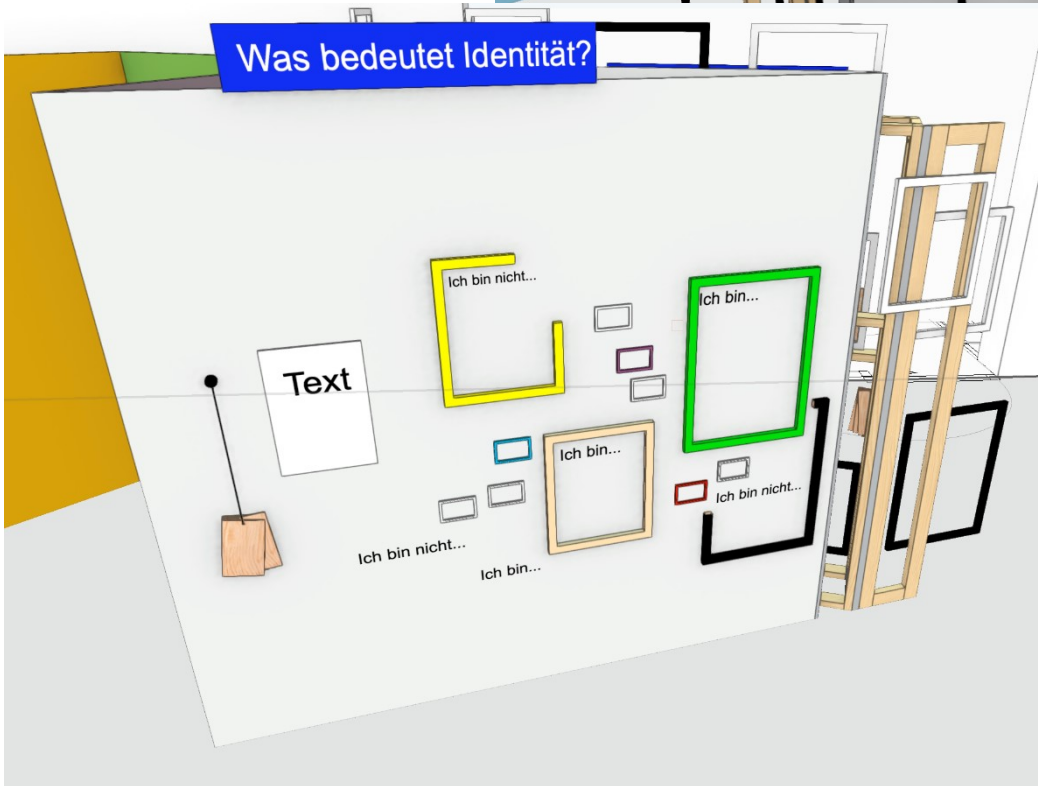


Wer bin ich? Was macht mich aus? Was macht mich zu der Person, die ich bin?

Verschiedene Facetten der eigenen Identität im Zusammenspiel zwischen Selbstbild und Fremdbild

Soziales Lernen

Themenzone „Ich“



Themenzone „Anders“

„Anders“

Wie wird jemand oder etwas normal? Wann ist etwas „anders“?

Zugehörigkeit und Abgrenzung, Konstruktion von Normen und „Andersartigkeit“, Vorurteile, Diskriminierung und die Rolle von Sprache

Soziales Lernen

Teilhabe- und Integrationsgesetz

Themenzone „Anders“

„Anders“



Themenzone „Wir“

Wir

Was verbindet uns?
Was unterscheidet uns?

Anerkennung und Respekt für
Unterschiede,
Gemeines Einsetzen für
Gleichberechtigung

Soziales Lernen

Interkulturelle
Schulentwicklung

Menschenrechts-
Bildung ● BNE

Themenzone „Wir“

Wir



5 Gründe für den Ausstellungsbesuch

1. Soziales Lernen

1

2

Die Schule gilt als Lern- und Lebensraum, darum sind nicht nur fachliche Kenntnisse, sondern auch soziale Kompetenzen Inhalt aller Unterrichtsfächer.

Die Ausstellung „Respekt“ knüpft an die sozialen Kompetenzen

Ich – Umgang mit mir

Personen – Umgang mit anderen

Wir – Gemeinschaft erleben

an und fördert Unterstützung, Wertschätzung und Toleranz.

5 Gründe für den Ausstellungsbesuch

2. Querschnittsaufgaben

1

3

Schule trägt, im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags dazu bei, mündige und sozialverantwortliche Persönlichkeiten zu entwickeln.

Die Ausstellung nimmt diese Aspekte ebenfalls in den Fokus

Menschenrechts-
bildung

Geschlechtersensible
Bildung

(inter-) kulturelle
Bildung

5 Gründe für den Ausstellungsbesuch

3. Teilhabe- und Integrationsgesetz

4

Das Teilhabe- und Integrationsgesetz enthält für Schule Grundsätze zur Förderung gegenseitiger Offenheit und Toleranz.

Die Ausstellung „Respekt“ bietet interaktive Elemente, um über eine diskriminierungssensible Lern- und Arbeitswelt, die Anerkennung von Unterschieden und Veränderungsbereitschaft ins Gespräch zu kommen.

5 Gründe für den Ausstellungsbesuch

4. Interkulturelle Schulentwicklung

1 6
5

Der Beschluss der Kultusministerkonferenz zur Interkulturellen Bildung [...] bezieht sich auf die wachsende soziokulturelle Vielfalt Deutschlands. Dabei geht es u.A. um die Potenziale sozialer, kultureller und sprachlicher Heterogenität.

Die Ausstellung bietet Anreize, die eigene Schulkultur in Hinblick auf Vielfalt zu hinterfragen.

5 Gründe für den Ausstellungsbesuch

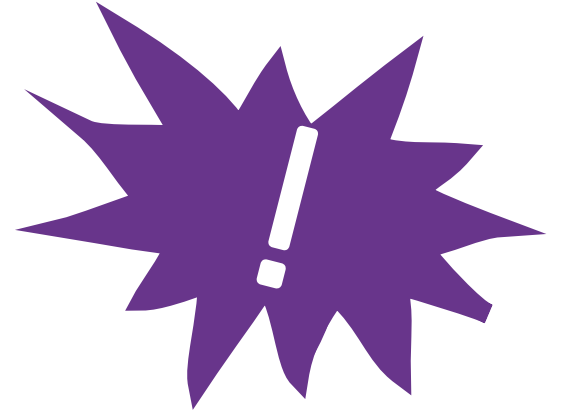
5. Fachbezug

3

Jedes Schulfach bietet Anlässe, die Ausstellung „Respekt“ zu besuchen.

Welche das für die Fächer
Arbeitslehre, Biologie, Deutsch, Erdkunde, Fremdsprachen,
Gesellschaftslehre, Kunst, Philosophie und Politik sind,
erfahren Sie etwas später in der Präsentation.

1 wichtiger Hinweis



Ausstellung „Respekt“ buchen

Sensible Themen brauchen einen geschützten Raum. Darum können Sie den Ausstellungsraum exklusiv für sich und Ihre Gruppe buchen.

Das heißt auch: Wenn jemand anderes den Raum gebucht hat, können Sie diesen nicht spontan nutzen.

Buchung beim Terminbüro
unter 0231 9071 2645

mind. 15, max. 30
Teilnehmer*innen

60 Minuten
exklusive Zeit in
der Ausstellung

Pädagogische Angebote

Selbstlernmaterial „Checkheft“

Mit dem Check Heft navigieren sich die Schüler*innen eigenständig durch die Ausstellung. Es regt zur individuellen Standortbestimmung und dem Nutzen unterschiedlicher Ausstellungsmedien an.

Schüler*innen
zwischen 14 – 18 Jahren

Deutschniveau
ab B1

20 – 30
Minuten

Kostenlos

Selbstlernmaterial „Checkheft“

:Dasa
Arbeitswelt Ausstellung



CHECKHEFT

führt durch die Ausstellung „Respekt“
... und zu dir selbst

Welche dieser Gruppen passt am besten zu dir?

Gläubige

Nerds/
Gamer*innen

Kreative

Klassencloawns

Sportler*innen

Erfahre, wie sich Gruppen bilden und wie dadurch auch Menschen ausgeschlossen werden. Darüber geben dir Interviews mit Expert*innen Aufschluss.

Wer schön sein will, muss leiden.
Gut Ding will Weile haben.
Lügen haben kurze Beine.
Andere Länder, andere Sitten.
Schuster, bleib bei deinen Leisten.
Von nichts kommt nichts.

Wo stimmst du zu?

Die Abreißzettel **How to konter Floskel** geben Tipps, wie du auf diskriminierende Aussagen schlagfertig reagieren kannst.

Pädagogische Angebote

Workshop „Respekt verkörpern“

Wie zeigen ich Respekt?

Wie erkenne ich Respekt?

Im Workshop erproben Jugendliche mit Stimme, Mimik, Gestik und Körperhaltung verschiedene Ausdrucksweisen. Dabei geht es auch um die Fragen: Was fühle ich dabei? Wie wirke ich auf andere?

Mit Methoden aus der Theaterpädagogik fördert der Workshop soziale und interkulturelle Kompetenzen und gibt Impulse zum Empowerment der Jugendlichen.

Schüler*innen
zwischen 14 – 18
Jahren

Arabisch, Deutsch,
Englisch, Französisch,
Niederländisch

90
Minuten

90 € + 20 €

Pädagogische Angebote

Workshop „Identitätsspuren“

Wie sehe ich mich?

Wie nehmen mich andere wahr?

Mit Stift und Papier gestalten die Schüler*innen Selbst- und Fremdwahrnehmung. Mit Zeichnen, Kolorieren und Collagieren entsteht gemeinsam ein Skizzenbuch.

Die Arbeit in Kleingruppen bietet einen geschützten Raum und fördert das "Wir-Gefühl". Die Jugendlichen lernen Fragen mit künstlerischen Mitteln kreativ auszudrücken.

Schüler*innen
zwischen 14 – 18
Jahren

Arabisch, Deutsch,
Englisch, Französisch,
Niederländisch

90
Minuten

90 € + 20 €

Inhaltsfeld 11: Berufsorientierung

- Kriterien für eigene Lebens- und Berufsentscheidungen, sowie der
- Einfluss von Familie, Geschlecht sowie sozialer und regionaler Herkunft auf die eigene Berufswahl

Inhaltsfeld 4: Sexualkunde

- Eigene und fremde Rechte auf sexuelle Selbstbestimmung,
- Einbezug der gesellschaftlichen Werteorientierung und die
- konsequente Ächtung jeglicher Diskriminierung

Kernlehrplanbezüge

Deutsch

Inhaltsfelder 1 und 3: Sprache und Kommunikation

- Bewusster Umgang mit Sprache,
- Reflexion von Sprache,
- Innere und äußere Mehrsprachigkeit

Kernlehrplanbezüge

Gesellschaftslehre

Inhaltsfelder 7: Disparitäten

- Ungleiche Teilhabe von Individuen und Gruppen an (im-) materiellen Ressourcen

Inhaltsfeld 9: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg

- Umgang mit Fremdenfeindlichkeit und Handlungsmöglichkeiten

Kernlehrplanbezüge

Ziele verschiedener Fremdsprachen

- Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit fördern
- Bereitschaft und Fähigkeit, anderen respektvoll zu begegnen
- Respektvoll-kritisch mit kulturellen Unterschieden auseinandersetzen und dabei das eigene Handeln hinterfragen

Philosophie

- Fragenkreis 1: Die Frage nach dem Selbst
- Fragenkreis 2: Die Frage nach dem Anderen
- Fragenkreis 4: Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft: Recht und Gerechtigkeit, Utopien
- Fragenkreis 7: Die Frage nach Zukunft und Sinn

Inhaltsfeld 1: Sicherung und Weiterentwicklung der Demokratie

- Chancen und Herausforderungen des Zusammenlebens von Menschen aus unterschiedlichen Kulturen
- gesellschaftliche Wertorientierung, Kontinuität und Wandel von Wertvorstellungen

Inhaltsfeld 2: Identität und Lebensgestaltung

- Eigene Lebensplanung vor dem Hintergrund sozialer Erwartungen

Kernlehrplanbezüge

Kunst im Rahmen der Workshops

- Gestalterischer Umgang mit kulturellen Phänomenen
- Ästhetische Prozesse
- Wahrnehmen und Reflektieren
- Künstlerische Identitätsfindung
- Ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung

Ihr Weg in die Ausstellung „Respekt“

Powerpoint
durchsehen,
inspirieren
lassen

Ausflugsantrag
stellen

Zeitslot
buchen
unter

0231
9071
2645

Ausstellung besuchen

Selbstlern-
material
„Check Heft“

Workshop
Respekt
verkörpern

Workshop
Identitäts-
spuren

- 1 Vgl. https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/RiLi2023/Entwurf_RiLi_VerbBtlg_2023_08_18.pdf
- 2 Vgl. <https://www.schule-am-schillerpark.de/schulprofil/soziales-lernen/>
- 3 Vgl. Vorwort der Kernlehrpläne
- 4 Vgl. <https://www.schulministerium.nrw/teilhabe-und-integrationsgesetz>
- 5 Vgl. <https://www.qua-lis.nrw.de/aufgabenschwerpunkte/interkulturelle-bildung/index.html>
- 6 Vgl. <https://www.schulentwicklung.nrw.de/q/interkulturelle-bildung/grundlagen-interkultureller-bildung/referenzrahmen-schulqualitaet-nrw/index.html>