

DASA TEAM / Kuratoren

Jana Hawig

hawig.jana@baua.bund.de



Publikationen

Hawig, Jana (2017) Exhibiting Images of War: The Use of Historic Media in the Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (Dresden) and the Imperial War Museum North (Manchester), in: Echternkamp, Jörg; Jaeger, Stephan: Views of Violence. Representing the Second World War in Museums and Memorials, Berghahn Books, New York (im Erscheinen)

Hawig, Jana (2017) Die Ständige Ausstellung für Arbeiterwohlfahrt als Medium politischer Repräsentation von Arbeit, in: Sammelband zur Tagung „Repräsentationen der Arbeit“ der Hans-Böckler-Stiftung und des Archivs der sozialen Demokratie der Friedrich-Ebert-Stiftung (im Erscheinen)

Pankop, Niko; Hawig, Jana (2017) Rätseln und Entdecken für die Gesundheit im Arbeitsleben. Berufskrankheiten ausstellen (Arbeitstitel), in: DGUV Forum, 4/17 (im Erscheinen)

Roß, Magdalena; Hawig, Jana (2016) Die Ausstellung unter der Lupe. Ein partizipatives Forschungsprojekt mit Scouts, in: neues museum. Die österreichische museumszeitschrift, 4/16, Experimentelles Scheitern erlaubt?, S. 26-27

Rech, Jana (2016) Die Ausstellung als individuelle Erzählung, in: Offen gefragt! Wovon Ausstellungen sonst nicht sprechen, unter: <http://offengefragt.de/die-ausstellung-als-individuelle-erzaehlung> [Zugriff: 15.04.2016]

Rech, Jana; Siehoff, Tina (2016) Mitmachen und mitfühlen. Das Thema Berufskrankheiten näherbringen mit Elementen aus Storytelling und Gamification, in: neues museum. Die österreichische Museumszeitschrift, 1-2/16, Interdisziplinäres Ausstellen, S. 62-65

Interessengebiete

Storytelling, Gamification, Interaktion in Ausstellungen
Ausstellungsanalyse

Historische Medien in Weltkriegsausstellungen in Deutschland und Großbritannien

Mitgliedschaften

Deutscher Museumsbund, Museums Association (UK) // German Studies Association (USA)