

DASA TEAM

Dr. Bernd Holtwick

Leitung Ausstellungen

holtwick.bernd@baua.bund.de



Publikationen

01. Der zerstrittene Berufsstand. Handwerker und ihre Organisationen in Ostwestfalen-Lippe 1929-1953, Paderborn 2000.
02. Formations of the Self-Employed Petty Bourgeoisie in a Comparative Perspective: German "Handwerk", French "Artisanat", and American Small Business in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries, in: A.-M. Kuijlaars u.a. (Hg.), Business and Society. Entrepreneurs, Politics and Networks in a Historical Perspective. Proceedings of the Third European Business History Association Conference, September 24-26, 1999, Rotterdam, Rotterdam 2000, S. 201-217.
03. Schaulust und andere niedere Beweggründe. Was lockt Menschen in historische Museen? Oder: Wann machen Museen Spaß?, in: O. Hartung u.a. (Hg.), Geschichte und Geschichtsvermittlung. Festschrift für Prof. Karl-Heinrich Pohl, Bielefeld 2008, S. 184-198.
04. Entstehung und Erosion des "normalen" Arbeitsverhältnisses, in: Karl Ditt u.a., Westfalen in der Moderne 1815-2015. Geschichte einer Region, Münster 2014, S. 333-352.
05. Annäherung durch Verfremdung – Ästhetisierung der Arbeitswelt als Mittel kritischer Reflexion in der DASA Arbeitswelt Ausstellung, in: Ove Sutter u. Valeska Flor (Hg.): Ästhetisierung der Arbeit. Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus, Münster 2017, S. 229-252.
06. Politisches Sprachrohr, Bildungsstätte oder Spaßmacherin? Der Weg der DASA von der Gründung bis heute, in: Neues Museum 2018/H. 1 u. 2, S. 32-35.
07. Neue Arbeitswelten, in: Arne Petersen (Hg.), The Art of Transformation - die Kunst der Veränderung, Schwarzheide 2018, S. 89-96.

Interessengebiete

Blog "Ausstellungskritik" - <https://ausstellungskritik.wordpress.com/>

Mitgliedschaften

DMB Fachgruppe Technikmuseen; DMB Arbeitskreis Ausstellungsplanung; ECSITE; Wissenschaftsforum Ruhr