

DASA TEAM / Kuratoren

Marcus Starzinger

starzinger.marcus@baua.bund.de



Publikationen (Auswahl)

Kontextbezogene Einbindung von Kunst in die Deutsche Arbeitsschutzausstellung, in: Klaus Türk (Hrsg.), Arbeit und Industrie in der bildenden Kunst. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums, Stuttgart 1997, S. 211-219

Der Mensch im Werk von Thomas Lange, in: Thomas Lange, Die Mysterien der Arbeit, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung hg. v. T. Lange und der BAuA durch Dr. G. Kilger, Dortmund 2001, S. 35-37

Der Gefahrstoffstachel, in Kilger, Gerhard; Bieneck, Hans-Jürgen (Hg.): Neue Qualität der Arbeit. Wie wir morgen arbeiten werden. Frankfurt 2002, S. 127 – 133

Eberhard Linkes Menschenbilder, in: Eberhard Linke, Menschenbilder, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Hrsg. von der DASA Dortmund, Dortmund 2011, S. 15 - 19

Museum and City – City and Museum. A conference report, in: CAMOCnews/The collections and activities of museums of cities, 02/2016, S. 27f.

Interessengebiete:

Sozialgeschichte
Kunst und Technik – Technik und Kunst

Mitgliedschaften:

Deutscher Museumsbund/AK Bildung und Vermittlung
Redaktion DASA Blog „Ausstellungskritik“
Windo e.V.