

Freitag, 25. Januar 2013

09.00 Uhr **Henry C. Brinker**
Brinkermedia, Kultur & Management, Basel
"Szenografische Oralität" -
Neue Überlegungen zu narrativen Kommunikations-
konzepten für Kultureinrichtungen

09.45 Uhr **Johann Jörg**
kyd, Büro für Gestaltung Raum und Dramaturgie,
Berlin
"was macht der fuchs hier um halb vier –
vom schauder des unerwarteten"

10.30 Uhr **Pause // Stahlhalle**
Möglichkeit Besichtigung Marketplace

11.15 Uhr **Stefan Iglhaut**
IGLHAUT + von GROTE, Berlin
"Von der schweigenden Dingwelt zur
sprechenden Ausstellung"

12.00 Uhr **Ruedi Baur**
Ateliers de Design Intégral Ruedi Baur,
Paris & Zürich
"Hier bitte Staunen, hier bitte Lachen und
hier wird gelernt"

12.45 Uhr **Pause // Stahlhalle**
Möglichkeit Besichtigung Marketplace

13.30 Uhr **Überraschungsgast**

14.15 Uhr **Prof. Uwe Brückner / Otto Jolias Steiner**
Atelier Brückner, Stuttgart
Steiner Sarnen, Schweiz
"Unverhofftes"

15.00 Uhr **Schlusswort**

Anmeldung:

DASA, Frau Bohne-Iserlohe
Friedrich-Henkel-Weg 1-25, 44149 Dortmund
Tel.: 0231/9071-2480 o. 2629
E-Mail: Bohne-Iserlohe.Ivonne@baua.bund.de
www.dasa-dortmund.de

Aktualisierungen der Referentenliste sind dem Internet
zu entnehmen.

Teilnahmegebühr:

3 Tage	210 EUR
2 Tage	190 EUR
1 Tag	95 EUR
ermäßigt	80 EUR

- Die Ermäßigung gilt für die gesamte Tagung nur
für Studierende; Abendessen und Abendevent sind
nicht enthalten.

- Anmeldung ist bis zum 16.01.2013 möglich.
Sie ist verbindlich. Bei Absage nach dem 16.01.2013
(Posteingang DASA) wird eine Gebühr in Höhe von
50 % des Teilnahmebetrags fällig.

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet Pausengetränke,
Abendessen und Abendprogramm.

- Die Teilnahmegebühr wird nach der Veranstaltung
in Rechnung gestellt.

:DASA

Szenografie in Ausstellungen und Museen

Aussichten - zur Öffnung des Unverhofften



:DASA

DASA Arbeitswelt Ausstellung
Friedrich-Henkel-Weg 1-25
D-44149 Dortmund
www.dasa-dortmund.de

WDR 3

Kulturpartner
DASA

Abb.: Lärmtunnel der DASA
Gestaltung: Haitger M. Böken, Foto: Harald Hoffmann

13. Kolloquium vom 23.-25.1.2013

XIII. Szenografie-Kolloquium

Der Zyklus dieser Tagung ist darauf ausgerichtet, sowohl die methodische Arbeit der Ausstellungsgestaltung in professionellem Standard zu beschreiben und zu dokumentieren, als auch die Netzbildung zwischen Hochschulen, Museen und Anwendern voranzutreiben.

Mit einer Vielzahl interdisziplinärer Fachvorträge zu innovativen Museumskonzepten, neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen, künstlerischen Beiträgen und aktuellen Beispielen der Ausstellungsgestaltung wird sich diese Tagung vor allem der Frage nach Neuem und Unverhofftem, dem Phänomen des Staunens widmen.

Mittwoch, 23. Januar 2013

13.00 Uhr **Dir. u. Prof. Dr. Gerhard Kilger**
Begrüßung und Einführung in das Thema

13.15 Uhr **PD Dr. Stefanie Kreuzer**
Leibniz Universität Hannover, Philosophische Fakultät
"Spiegelungen als illusionäre Aussichten des Unverhofften in bildender Kunst, Literatur und Film"

14.00 Uhr **Prof. Dr. Achim Hahn**
Technische Universität Dresden, Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege
"Erlebnislandschaften" - Zum Erschließungspotential gestimmter Räume

14.45 Uhr **Prof. Oliver Langbein**
FH Dortmund, Professor für Szenografie,
osa - office for subversive architecture
"pushing the limits"

15.30 Uhr **Pause // Stahlhalle**
Möglichkeit Besichtigung Marketplace

16.15 Uhr **Barbara Wilhelmi**
Theologin und Künstlerin, Bad Nauheim
"Eschatologische Aussichten als Ereignisse in sakralen Räumen"

17.00 Uhr **Prof. Dr. Bernd Günter**
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
"Kern und Schale von Museen - Aussichten auf die Außensicht"

17.45 Uhr **Prof. Dr. Metin Tolan**
Technische Universität Dortmund, Fakultät Physik
"James Bond und die Physik"

18.30 Uhr **6 Workshops**

Kirsten Behnke
"Die Verklärung des Gewöhnlichen oder
Ein Spiel der Interpretationen"

Lidy Mouw
"Das Staunen - kopflos und präzise - eine affektive
Bewegung verbindet Körper, Raum und Zeit"

Otto Jolias Steiner
"Wie werde ich reich mit Szenografie?"

Jan Warnecke
"Zur Eröffnung des Unerwarteten -
wie verhindere ich ständiges Umplanen"

Dr. Marco Wehr
"Der Körper der Worte"

Erika Wobser
"Ideenfindung"

18.30 Uhr **11 Knowledge-Cafés und
Infopoint mit der FH Dortmund**

18.30 Uhr **zeitgleiche Führungen durch die DASA**

20.00 Uhr **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

Abendveranstaltung mit Prof. P. Kiefer und K. König

Donnerstag, 24. Januar 2013

09.00 Uhr **Prof. Dr. Volker Josef Mosbrugger**
Senckenberg Gesellschaft f. Naturforschung, Frankfurt
"Neukonzeption des Museums"

09.45 Uhr **Dr. Benno Schubiger**
Kunsthistoriker und Museologe
"Der 'Period Room' im Museum"

10.30 Uhr **Pause // Stahlhalle**
Möglichkeit Besichtigung Marketplace

11.15 Uhr **Direktor Dr. Matthias Rogg**
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr, Dresden
"Militärgeschichte mit anderen Augen sehen -
Das Militärhistorische Museum der Bundeswehr"

12.00 Uhr **Prof. Dr. Ulrich Raulff**
Deutsches Literaturarchiv Marbach,
Marbach am Neckar

12.45 Uhr **Mittagspause // Energiehalle**

13.45 Uhr **Direktor Julian Klein**
Institut für künstlerische Forschung, Berlin
"per.SPICE!"

14.30 Uhr **Prof. Dr. Bernd Ruping / Eva Renvert**
Hochschule Osnabrück, Institut für Theaterpädagogik
"Zum Paradoxon des theatralen Forschens
in Organisationen"

15.15 Uhr **Hubert Lepka**
lawine torrèn, Moosdorf
"lawine torrèn"

16.00 Uhr **Pause // Stahlhalle**
Möglichkeit Besichtigung Marketplace

16.45 Uhr **Prof. Dr. Ernst Seidl**
Museum der Universität Tübingen
"Die Sammlungen der Universitäten als Laboratorien
des Wissens.
Das Museum der Universität Tübingen MUT"

17.30 Uhr **Dr. Marion Ackermann**
Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
"Tomàs Saraceno. Cloud Cities.
Eine Installation zwischen Utopie und Realisierung"

18.15 Uhr **Prof. Dr. Bazon Brock**
Denkerei, Berlin

19.15 Uhr **Statements "Workshops" // Energiehalle**

19.15 Uhr **Statements "Knowledge-Cafès" // Gefahrstoffhalle**

20.00 Uhr **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

Abendveranstaltung mit Prof. Frank den Oudsten
Künstler, Szenograf, Amsterdam