

Szenografie in Ausstellungen und Museen – XIX. Szenografie-Kolloquium „Zukunft ausstellen“

23. – 24. Januar 2019 in der DASA/Dortmund

MITTWOCH, 23. Januar 2019

- 10.00 Uhr **Gregor Isenbort**
Begrüßung und Einführung in das Thema
- 10.15 Uhr **Jessika Meyer**
Kulturwissenschaftlerin und Innovationsmanagerin, Stuttgart
"Zukunft ausstellen. Museale Inszenierung der Mobilität von morgen"
- 11.00 Uhr **Tristan Kobler / Dr. Bernd Holtwick**
Holzer Kobler Architekturen Zürich / DASA Arbeitswelt Ausstellung
"Neue Arbeitswelten - offene Zukunft ausstellen"
- 11.45 Uhr **Axel Pfaender**
Jangled nerves, Stuttgart
„Pappe is the new Corian“
- 12.30 Uhr ***Mittagessen // Energiehalle***
- 13.30 Uhr **Alexandre Fernandes Filho**
Museum of tomorrow, Rio de Janeiro
„The cosmos narrative“
- 14.15 Uhr **Prof. Nik Hafermaas**
Triad Berlin
Blended Realities
Der Bildschirm stirbt.
- 15.00 Uhr ***Pause // Energiehalle***
- 15.30 Uhr **Dr. Gabriele Zipf, Dr. Rüdiger Haum**
Futurium Berlin
„Zukünfte zeigen: Konzepte und Herausforderungen“
- 16.15 Uhr **Jürgen Bleibler**
Zeppelin Museum Friedrichshafen
Innovationen! Zukunft als Ziel.
Eine Ausstellung des Zeppelin Museums im Spannungsfeld von
Technikgeschichte, kommunaler Kulturpolitik, Industrie und aktuellen
Museumsdiskussionen.

17.00 Uhr **Pause // Energiehalle**

17.30 Uhr **7 Workshops**

Karoline von dem Bussche

TRIAD Berlin Projektgesellschaft mbH

„Hier und jetzt

Auf den Spuren barrierefreier Wahrnehmung“

Cäcilia Gernand

„Zukunft jetzt!

Den Raum neu denken. Ein Experiment.“

Claudia Glass

Corell und Glass, Räume und Kommunikation, Basel/Schweiz

"Qualitätskriterien in Ausstellungen finden - Dialog im Raum"

Sven Klomp

Aufmerksam@ "Zukunft Ausstellen"

Sascha Kruse

„Ein Auge im Bauchnabel“

Matthias Kutsch

VerA – Verband der Ausstellungsgestalter

„Der Bausteinkasten -

Werkzeuge zu einer guten Ausstellung“

Christian Scholze

Westfälisches Landestheater

Die Zukunft will gestaltet sein - Möglichkeiten der Darstellenden Künste

"Denn die Schauspieler sind der Spiegel und die Chronik des Zeitalters"

Shakespeare - Hamlet

17.30 Uhr **Zeitgleiche Führung durch die DASA**

Zeitgleiche Führung durch die Wechseiausstellung

„Stop and Go - Eine Ausstellung über Mobilität“

Zeitgleiche Führung durch die neue Ausstellungseinheit

„Zukunft der Arbeit“

19.30 Uhr **Abendessen in der Stahlhalle der DASA**

DONNERSTAG, 24. Januar 2019

- 09.30 Uhr **Prof. Elizabeth Sikiaridi & Prof. Frans Vogelaar**
Hybrid Space Lab
„Future Heritage“
- 10.15 Uhr **Carsten Dempewolf**
GfG / Gruppe für Gestaltung GmbH, Bremen
World Future Lab
Zukunft gestalten: Beteiligung als Ausstellungsprinzip
- 11.00 Uhr ***Pause // Energiehalle***
- 11.30 Uhr **Melanie Saverimuthu/Dr. Andreas Gundelwein**
Deutsches Museum
„Die Zukunft mit allen Sinnen begreifen“
- 12.15 Uhr **Prof. Mitchell Joachim**
Architekt, New York City
“Design Against Extinction”
- 13.00 Uhr ***Mittagessen // Energiehalle***
- 14.00 Uhr **DAS JÜNGSTE ZUM SCHLUSS**
Der Szeno Slam
- 15.30 Uhr **Marcus Starzinger**
DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund
Tagungszusammenfassung